UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea "Babeş-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Română şi Teoria Literaturii
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii Literare Româneşti / Master

2. Date despre disciplină

2.1 Codul / Denumirea disciplinei	LMR2211 Critică literară. Idei literare româneşti în context european (în limba română).							
2.2 Titularul activităţilor de curs				Conf. univ. dr. Horea Poenar				
2.3 Titularul activităţilor de seminar/ curs practic				Conf. univ. dr. Horea Poenar				
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DSIN
							Obligativitate	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	**4**	din care: 3.2 curs	**2**	3.3 seminar/ curs practic	**2**
3.4 Total ore din planul de învăţământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ curs practic	28
Distribuţia fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					60
Pregătire seminarii, teme, referate, portofolii şi eseuri					38
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activităţi.....consultaţii.....					28

3.7 Total ore studiu individual	140
3.8 Total ore pe semestru	196
3.9 Numărul de credite	8

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	· Nu este cazul
4.2 de competenţe	· Nu este cazul

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	· sală de curs dotată cu tablă, calculator şi videoproiector

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

5.2 de desfăşurare a seminarului/ cursului practic	· sală de curs dotată cu tablă, calculator şi videoproiector

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	Studentii vor putea sa ̆ îşi formeze competente înalte de cercetare ştiinţifica. ̆ Studentii vor fi preg ̧ati ̆ ţi să redacteze lucrari ̆ stiin ̧tifice ̧ si vor fi aviza ̧ţi cu privire la tehnicile de redactare din cercetare. Vor fi capabili să analizeze produse culturale, vor stăpâni procese si practici de cercetare, vor dob ̧andi abilif ̆ ăti ̧ analitice critice Vor sti s ̧a ̆ formuleze si s ̧a ̆ descrie ipoteze de lucru, vor defini strategii de cercetare, vor cunoaste modalit ̧ăti de ̧ culegere a informatiilor ̧ si de prezentare a concluziilor ̧ in mod ̂ stiin ̧tific. ̧
Competenţe trsversale	Studenţii vor avea capacitatea de a identifica oportunităţile de formare continuă şi valorificarea eficientă a resurselor şi a tehnicilor de învăţare pentru propria dezvoltare profesională şi academică ulterioară.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Introducerea şi fixarea unui orizont conceptual extras din interiorul situaţiei specifice a literaturii române din perioada 1965-1989; - Înţelegerea discursului romanului ca discurs privilegiat în raport cu constituirea realului şi decupajul vizibilului; - Evidenţierea unei gîndiri a literaturii care, prin forme estetice, are efect politic, social şi de mentalitate
7.2 Obiectivele specifice	· Recitirea istoriei recente în orizontul discursului romanului despre adevăr, etică şi comunitate; · - Cultivarea dialogului, a opiniei informate şi critice.

8. Conţinuturi

8.1 Curs		**Metode de predare**	**Observaţii**
1. Interogaţii. Context. Artă angajată vs autonomie estetică. Discursul romanului. Adevărul istoric. Evenimente şi timp. Raporturi		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exerciţiile, analiza	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

2. Gesturi. Simptom. Spectru. Ochi al istoriei. Realitate-real. Arhivă.		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exerciţiile, analiza	
3. Imagini. Evenimentul pur. Stil. Gramatică vizuală. Regimul estetic.		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exerciţiile, analiza	
4. Partaj. Pasaj. Politic. Realism. Crize de luciditate		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exerciţiile, analiza	

5. Istorie și arhivă. Timpuri simplificate și ideologii. Timpuri complexe și literatură.		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exerciţiile, analiza	
6. Perspectiva istoricului. Teze. Emancipare. Etică.		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exerciţiile, analiza	
7. Ideea de comunism. Simplificări. Confruntări. Contemporaneitatea romanelor.		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exerciţiile, analiza	
8. Construirea unei fantasme. Poziția de pe prag. Traversarea fantasmei.		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exerciţiile, analiza	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

9. Montajul vizibilului. Perspectiva teoretică. Orfani. Genealogii.		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exerciţiile, analiza	
10. Cunoaşterea. Masa. Între individ şi comunitate.		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exerciţiile, analiza	
11. Cazuri. Relaţii. Traversări.		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exerciţiile, analiza	
12. Logică/ logici. Nuanţe. Problema lui 1989.		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exerciţiile, analiza	
13.			

14.			

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

Bibliografie:

Hannah Arendt, La Crise de la Culture, Paris, Gallimard, 1972
Hannah Arendt, Juger, Paris, Gallimard, 1991.
Roland Barthes, Eseuri critice, Chişinău, Cartier, 2006.
Roland Barthes, S/Z, Paris, Gallimard, 1970.
Walter Benjamin, Oeuvres, III, Paris, Galliumard, 1995.
Georges DidiHuberman, Devant le Temps, Paris, Minuit, 2000.
Georges DidiHuberman, Quand les images prennent position, Paris, Minuit, 2009.
Arlette Farge, Le goût de l'archive, Paris, Seuil, 1989.

2

Jacques Rancière, Le partage du sensible, Paris, La Fabrique, 2000.
Jacques Rancière, Le spectateur emancipé, Paris, La Fabrique, 2008.
Jacques Rancière, Politique de la littérature, Paris, Galilée, 2007.

8.2 Seminar		**Metode de predare-învăţare**	**Observaţii**

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

1. Seminar introductiv		Exerciţiu. Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii	

2. Constantin Ţoiu, Căderea în lume, cap. 1-5.		Exerciţiu. Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii	
3. Constantin Ţoiu, Căderea în lume, restul romanului		Exerciţiu. Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii	
4. Mircea Nedelciu, Tratament fabulatoriu, cap. I și II.		Exerciţiu. Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii	
5. George Bălăiță, Ucenicul neascultător, cap. Copacul și umbra		Exerciţiu. Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii	
6. Nicolae Breban, Animale bolnave, Cap. 1-4.		Exerciţiu. Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

7. Sorin Titel, Ţara îndepărtată, cap. 1-11		Exerciţiu. Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii	
8. Alexandru Ivasiuc, Cunoaştere de noapte, cap. III.		Exerciţiu. Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate	
		la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii	
9.Mircea Nedelciu, Zodia scafandrului, integral.		Exerciţiu. Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii	
10. Sorin Titel, Clipa cea repede, Prolog + cap. Ana		Exerciţiu. Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii	
11.Marin Preda, Delirul, Partea a doua, subcapitolele I-XI.		Exerciţiu. Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii	
12. Seminar de discuţii şi sinteză		Exerciţiu. Analiza unor texte pe baza cunoştinţelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciţii	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro

13.			
14.			

Bibliografie:

Marin Preda, Delirul, Partea a doua, subcapitolele I-XI.
Constantin Ţoiu, Căderea în lume, cap. 1-5.
Nicolae Breban, Animale bolnave, Cap. 1-4.
Sorin Titel, Ţara îndepărtată, cap. 1-11
George Bălăiță, Ucenicul neascultător, cap. Copacul și umbra
Mircea Nedelciu, Tratament fabulatoriu, cap. I și II.
Alexandru Ivasiuc, Cunoaștere de noapte, cap. III.
Mircea Nedelciu, Zodia scafandrului, integral. Sorin Titel, Clipa cea repede

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socioeconomic și profesional, mai ales cu Ministerul Educației și Cercetării (Inspectoratul Scolar Judetean Cluj ISJ Cluj), Academia Română (Institutul de Lingvistică şi Istorie Literară „Sextil Puşcariu” Cluj-Napoca, România), Editura Casa Cărţii De Ştiinţă S.R.L. (Casa Cărţii De Ştiinţă), Editura Limes

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de a utiliza conceptele și perspectivele teoretice studiate Abilitatea de a recunoaște tehnicile formale și mecanismele stilistice ale textelor epocii studiate Posibilitatea de a analiza trăsăturile-cheie ale literaturii epocii, formelor de înțelegere a istoriei și adevărului și direcțiile studiilor literare actuale.	Examen oral	70%
10.5 Seminar	Capacitatea de a sesiza și analiza diferențele dintre tipurile de narațiune și interpretare istorică din textele studiate.	Parte a examenului oral	30%
10.7 Standard minim de performanţă			
· gradul de asimilare a conceptelor discutate · însuşirea corectă a noţiunilor teoretice şi cunoaşterea mecanismelor formale și culturale ale literaturii studiate			

UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail:lett@lett.ubbcluj.ro3

Data completării 6 martie 2022	Semnătura titularului de curs Conf. univ. dr. Horea Poenar	Semnătura titularului de seminar Conf. univ. dr. Horea Poenar
Data avizării în departament 7 martie 2022	Semnătura directorului de departament Prof dr. Călin Teutișan	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății

ROMÂNIA MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI DIN CLUJ-NAPOCA FACULTATEA DE LITERE DECANAT